RASSEGNA CREMA IN MUSICA 2018

Organizzata da Associazione Bottesini

Indice

1. Successo per la rassegna 'Crema in Musica' che ha chiuso con il concerto della Bass Gang
    a. cremaoggi.it - 17/04/2018
2. Rinnovo del triumvirato per il Concorso Bottesini
    a. Prima Pagina - 13/04/2018
3. Crema
    a. Prima Pagina - 13/04/2018
4. Bottesini Con teatro San Domenico e Comune Accordo rinnovato in attesa del bicentenario
    a. La Provincia di Cremona - 13/04/2018
5. Concorso Bottesini, convenzione rinnovata. Tanti eventi collaterali verso il bicentenario
    a. Cremaonline.it - 12/04/2018
6. Crema “città di Bottesini”, verso le celebrazioni del 2021
    a. L’inviato – 12/04/18
7. Poker di contrabbassi
    a. La Provincia di Cremona - 11/04/2018
8. Rassegna Crema in Musica 2018Rassegna Crema in musica 2018
    a. Gazzetta di Milano – 09/04/18
9. A Crema è partito il mese dedicato alla mitica #MariaCallas. Soddisfazione di Bonaldi
    a. welfarenetwork.it - 08/04/2018
10. Dal 7 aprile al via la rassegna dell'associazione Bottesini'Crema in musica'
    a. cremaoggi.it - 07/04/2018
11. Bottesini. Crema in musica, rassegna tra lirica e jazz
    a. Cremaonline.it - 05/04/2018
12. Bottesini. Crema in musica, tre serate in un'unica rassegna tra classica, lirica e jazz
    a. Cremaonline.it - 05/04/2018
13. Crema. Percorsi musicali, un mese di eventi in città: concerti, mostre e una cena a tema
    a. Cremaonline.it - 27/03/2018

Successo per la rassegna 'Crema in Musica'che ha chiuso con il concerto della Bass Gang

Successo per la rassegna 'Crema in Musica'che ha chiuso con il concerto della Bass Gang : Domenica 15 aprile presso il teatro S. Domenico si è svolto l'ultimo evento della Rassegna Musicale Crema in Musica che ha visto come protagonista la straordinaria ed esuberante esibizione della Bass Gang composta da Antonio Sciancalepore, Andrea Pighi, Alberto Bocini e Amerigo Bernardi, quattro contrabbassisti italiani d'eccellenza, uniti dall'amicizia, dall'amore per la musica e dalla voglia di divertirsi e far divertire il pubblico) Alberto Bocini (primo contrabbasso dell'Accademia di Santa Cecilia, Teatro alla Scala, London Symphony Orchestra e Maggio Musicale Fiorentino) Amerigo Bernardi (Orchestra Toscanini di Parma, Mahler Chamber Orchestra e primo contrabbasso dell'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino) Antonio Sciancalepore (Orchestra della Rai e primo contrabbasso dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia) Andrea Pighi (Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia). La straordinaria bravura e creatività della Bass Gang gli permette di suonare con disinvoltura generi e stili musicali diversi tra loro come hanno dimostrato ieri esibendosi con musiche che andavano da Mozart a R. Carosone, da Bach a A.Piazzolla, Procul Harum, Alvaro Soler e musica tradizionale sudamericana. La Bass Gang ha mostrato al pubblico il mondo del contrabbasso e lo spirito ribelle dei contrabbassisti, offrendo una performance di alto livello musicale, divertente ed interattiva. © Riproduzione riservata

Rinnovo del triumvirato per il Concorso Bottesini

di Landry Mualu

Giovedì 12 aprile presso il Comune di Crema si è tenuta la conferenza stampa di presentazione della 7° edizione del **Concorso Bottesini.** Ad aprire le danze è stata **il Sindaco di Crema, Stefania Bonaldi,** che ha affermato che la conferenza è stata effettuata per annunciare il rinnovo del triumvirato tra **la Fondazione San Domenico, il Comune di Crema e l'Associazione Bottesini.** Una collaborazione che sarà rinnovata a partire dal 2019 e che avrà durata biennale cosi da coincidere con il 20° anniversario del Concorso che sarà un 'edizione speciale.

La presentazione, ha spiegato il sindaco, è avvenuta oggi perchè attualmente è all'interno di una cornice culturale favorevole come la mostra in onore di **Maria Callas** e altri eventi culturali importanti che stanno avendo luogo nel nostro Comune. Per la Bonaldi questa collaborazione è un elemento di orgoglio perchè "è fondamentale che il nome di una figura così importante come il compositore Bottesini sia legato alla città di Crema". Secondo il Sindaco "quest'unione di forze permette: al Comune di sostenere finanziariamente il gesto (il Comune ha donato 15.000 euro per il concorso), la Fondazione San Domenico di aiutare dal punto di vista logistico e l'Associazione Bottesini di contribuire attraverso i contenuti". In seguito ha preso la parola **Francesco Donati,** l'organizzatore dell'evento, che ha affermato che a seguito degli ottimi risultati ottenuti l'anno scorso si è deciso di rinnovare questa convenzione perchè "le persone conoscono Bottesini ma bisogna portarle a Crema e sensibilizzarle nella figura di questo famoso compositore", poi ha aggiunto che: "c'è un interesse generale attorno a Bottesini e a Crema che continua a crescere nel tempo". Successivamente, Francesco Donati ha parlato anche del concorso dell'anno scorso che è stato un momento di internazionalizzazione, perchè 60 partecipanti provenivano da 24 Stati diversi. Inoltre, la finale dell'anno scorso è stata trasmessa in diretta streaming ed è stata la finale di un concorso musicale più seguita al mondo con più di 30 mila views. Dopo ha preso la parola **Giuseppe Strada, presidente della Fondazione San Domenico,** che ha affermato che questa collaborazione instaurata non è solo un rapporto a tre ma plurimo e successivamente ha sottolineato l'importanza dell'evento del 15 aprile al teatro San Domenico, dove si terrà la rappresentazione musicale del gruppo **Bass Gang**. Secondo Strada questa sarà una serata speciale in cui il gruppo sarà collocato in una posizione speciale che permetterà ai spettatori di ammirare anche gli affreschi che sono sull'abside mai messi in mostra prima d'ora. A chiudere la fila è stato l'intervento dell'assessore **Emanuela Nichetti** che ha espresso la propria soddisfazione sul lavoro a 360° che l'Amministrazione comunale sta realizzando a livello culturale.

CREMA dalle 9 alle 19 in Piazza Duomo **Mercatini sotto il Torrazzo** con prodotti gastronomici, specialità cremasche e nazionali, degustazioni, enologia, arte, artigianato e libri.

Alle ore 18 presso il Teatro San Domenico si terrà il **Concerto Bass Gang**. Ingresso a pagamento. L'iniziativa è organizzata in occasione della **mostra dedicata a Maria Callas**.

Provincia Di Cremona [La]

PAESE :Italia
PAGINE :21
SUPERFICIE :13 %

AUTORE :N.D.

► 13 aprile 2018

Bottesini Con teatro San Domenico e Comune Accordo rinnovato in attesa del bicentenario

Un festival di musica classica, da 30mila visualizzazioni sui social. Non un paradosso, ma il vero riscontro del Concorso Bottesini, per giovani contrabbassisti da tutto il mondo. Questi i numeri dell'ultima edizione, l'anno scorso. Ben 24 i Paesi coinvolti, per oltre 60 partecipanti e una risonanza internazionale che non accenna a spegnersi. Ieri, la conferenza stampa congiunta con il Comune (rappresentato dal sindaco **Stefania Bonaldi** e dall'assessore alla Cultura **Emanuela Nichetti**) e la fondazione San Domenico (col presidente **Giuseppe Strada**). Le tre realtà hanno rinnovato per ulteriori due anni la convenzione che li vede legati, anche in vista dell'atteso evento del 2021. Vale a dire, i festeggiamenti per i due secoli dalla nascita del contrabbassista e compositore cremasco. Ma nel frattempo, le sorprese regalate alla città non mancano, come ha spiegato il presidente della Bottesini **Francesco Donati**. Tra queste, domenica alle 18 al teatro San Domenico, la chiusura della mini-rassegna *Crema in musica*. Sul palco, il quartetto Bass Gang. Nei giorni scorsi, l'associazione ha però portato anche all'Accademia del teatro alla Scala di Milano il libro sul compositore cremasco Stefano Pavesi e ha riempito la sala Pietro da Cemmo con la voce del soprano **Chiara Isotton** e i musici di Parma. Mentre dal 23 al 27 luglio sarà ancora a Portofino (Genova), per il concorso internazionale dedicato ai giovani cantanti lirici Clip.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Strada, Bonaldi, Donati e Nichetti ieri alla conferenza stampa

Concorso Bottesini, convenzione rinnovata. Tanti eventi collaterali verso il bicentenario

Concorso **Bottesini,** il sodalizio continua. È stata rinnovata oggi la convenzione biennale tra l'omonima associazione, il Comune di Crema e la fondazione san Domenico. Nero su bianco l'impegno condiviso a portare Crema nel mondo attraverso la musica e la storia che la caratterizza. Come sottolineato dal sindaco Stefania Bonaldi e dall'assessore alla cultura Emanuela Nichetti "la cultura è veicolo di attrattività". Lo dimostra il successo riscosso dall'edizione 2017 del concorso, con 60 partecipanti provenienti da 24 Paesi. La finale dell'anno scorso ha ottenuto 30 mila visualizzazioni sui canali social del **Bottesini"** sottolinea il direttore artistico Francesco Daniel Donati.

Duecento anni di **Bottesini**

Come confermato dai numeri, la migliore pubblicità è la partecipazione. "Il prossimo obiettivo - prosegue Donati - sarà ampliare la cerchia di appassionati, attraverso eventi organizzati dentro e fuori dalle mura venete". Il percorso culminerà nel 2021, duecentesimo anniversario di nascita del celebre contrabbassista cremasco. Le sorprese non mancheranno, nel frattempo Crema si prepara con un calendario di eventi musicali. Il prossimo sarà domenica 15 aprile alle ore 18 con The Bass Gang. l'eclettico quartetto di contrabbassisti sarà sul palco del san Doemnico per stupire il pubblico con improvvisazioni tra classica, jazz e blues.

A Crema è partito il mese dedicato alla mitica #MariaCallas. Soddisfazione di Bonaldi

A Crema è partito il mese dedicato alla mitica #MariaCallas. Soddisfazione di Bonaldi : Nel mese dedicato alla mitica #MariaCallas è partita la rassegna #CremaInMusica a cura della Associazione Giovanni Bottesini con il Recital Lirico. A Crema è partito il mese dedicato alla mitica #MariaCallas. Soddisfazione di Bonaldi Nel mese dedicato alla mitica #MariaCallas è partita la rassegna #CremaInMusica a cura della Associazione Giovanni Bottesini con il Recital Lirico. Si è esibita una delle vincitrici del #ConcorsoLirico Internazionale di Portofino, la soprano bellunese Chiara Isotton, accompagnata dall'orchestra #IMusicidiParma. La soddisfazione di Bonaldi.'Musica e lirica di grande qualità! E a seguire inaugurazione della sede della #AssociazioneGiovanniBottesini, giovani appassionati, talentuosi e pieni di idee e proposte culturali di grande spessore per la nostra città'. Welfare Cremona Network I siti del welfare, che nascono nel 2002, oltre alle news sul welfare, politica, sindacale,cultura ecc. sono arricchiti con video, una mediateca, da foto notizie, sondaggi, petizioni, blog e lettere al sito ed ospitano sezioni specifiche quali Pianeta Migranti, L'Eco del Popolo e Cremona nel Mondo in collaborazione con le associazioni di riferimento. L'idea di costruire la rete dei portali Welfare News nasce dalla nostra esperienza concreta e dalla ferma volontà di credere nei valori della solidarietà, delle pari opportunità e dei diritti alla persona, sui quali siamo convinti, vada fatta più comunicazione e migliore informazione. L'ambizione è quella di intercettare quei cittadini, giovani o anziani, che abbiamo la voglia di affrontare questi temi con uno sguardo lungo verso il futuro. Il portale welfarenetwork.it è stato registrato, al Network Information Center per l'Italia, nell'ottobre 2005 ed è oggi proprietà di Puntowelfare di GIANCARLO STORTI [Impresa individuale n. REA CR-188702] con sede in Via Litta, 4- Cap 26100 Cremona con P.IVA 01493300196 e C.F. STRGCR51C10D150T. Tel. e Fax 0372.453429. E-mail di servizio puntowelfare@welfarenetwork.it ; indirizzo PEC storti.giancarlo@legalmail.it Il portale è un quotidiano gratuito on line, supplemento di www.welfareitalia.it,Iscritto nel Pubblico registro della stampa periodica presso il Tribunale di Cremona n. 393 dal 24/09/203 e con direttore responsabile Gian Carlo Storti regolarmente iscritto nell'elenco speciale dell'Albo tenuto dall'Ordine Giornalisti della Lombardia.

Rassegna Crema in Musica 2018

By **redazione** - aprile 9, 2018

Grazie alla collaborazione con il Museo del Teatro alla Scala, la valorizzazione del patrimonio musicale cremasco approda a Milano

In attesa della quarta edizione di CLIP, il Concorso Lirico Internazionale di Portofino, l'Associazione Bottesini, si è attivata per portare nella città di Crema un singolare evento composto

da più iniziative culturali. Si tratta della Rassegna Crema in Musica, volta alla valorizzazione del ricco patrimonio musicale della città. Il progetto viene condiviso e sostenuto anche dal Comune di Crema e dalla Fondazione del Teatro San Domenico.

L'evento sarà suddiviso in tre serate differenti per iniziare al meglio la primavera 2018, e partirà sabato 7 aprile con un Recital Lirico. Questo primo appuntamento riguarderà la scorsa edizione di CLIP, verrà infatti dedicato al Premio Città di Crema che ogni anno l'amministrazione comunale

L'approvazione della convenzione, con l'avvio del percorso che porterà al concorso del 2019, è stata presentata in conferenza stampa dal sindaco di Crema Stefania Bonaldi, accompagnata dall'assessore alla Cultura Emanuela Nichetti, dal presidente della Fondazione San Domenico Giuseppe Strada e, appunto, dal direttore dell'Associazione Bottesini, Francesco Donati. «Siamo in un momento particolarmente adatto», ha commentato il sindaco Bonaldi. «Presentiamo l'approvazione della convenzione nel mese ricco di iniziative di "Crema in Musica". E sono particolarmente orgogliosa di portare avanti il lavoro che l'anno scorso ha dato vita a un evento così straordinario per la nostra città come il Concorso Bottesini».

Un concorso che è stato, a tutti gli effetti, un grandissimo successo di portata internazionale. «Un gran numero di partecipanti, provenienti da tutto il mondo; sale riempite durante il concorso; un grande impatto per il territorio in termini di indotto; decine di migliaia di visualizzazioni dei video dell'evento condivisi sui social, dallo streaming della finale al documentario di Sky Classica: questi sono i dati che possono far capire quanto straordinario sia stato l'esito del Concorso Bottesini nel 2017», ha spiegato Donati. Un motivo di vanto per l'Associazione Bottesini, protagonista anche delle iniziative del mese di aprile con "Crema in Musica", che ha avuto il suo culmine con la presentazione alla Scala del volume dedicato alla vita e le opere del compositore cremasco Stefano Pavesi, e che si concluderà domenica 15 aprile alle 18 al San Domenico con il concerto del quartetto di contrabbassi "Bass Gang".

Per quanto riguarda le clausole della convenzione, il Comune di Crema si è impegnato a mettere a disposizione risorse per 15mila euro, la Fondazione San Domenico metterà a disposizione gli spazi per lo svolgimento del concorso, mentre tutta l'organizzazione sarà naturalmente in capo all'Associazione Bottesini. Il concorso si svolgerà a metà aprile del 2019. Per quanto riguarda poi le grandi celebrazioni del 2021, ancora nessuna anticipazione. «Di certo - ha concluso il sindaco Bonaldi - una grande e poliedrica personalità come quella di Bottesini si presta per una narrazione non solo musicale. Gli spunti per fare le cose in grande e per dare un sempre maggior lustro culturale alla città di Crema non mancheranno».

1

COMMENTI

Per commentare devi essere registrato. Clicca qui per registrarti. (registrati.php)

Non ci sono commenti per questo articolo.

FORMAzienda®
FONDO PARITETICO INTERPROFESSIONALE NAZIONALE PER LA FORMAZIONE CONTINUA
Avviso a Sportello 2016

Provincia Di Cremona [La]

PAESE :Italia
PAGINE :11
SUPERFICIE :2 %

AUTORE :N.D.

► 11 aprile 2018

ISTITUTO FOLCIONI

Poker di contrabbassi Concerto a teatro

The bass gang in concerto: nuovo appuntamento con la rassegna 'Percorsi musicali'. Questa volta, con la promozione dell'Associazione Bottesini e nella cornice del teatro San Domenico. Domenica alle 21, in scena, il gruppo di contrabbassi in grado di eseguire con disinvoltura generi e stili musicali tra i più diversi: rock, classico, blues, jazz, pop e latino. Le prevendite sono aperte.

Ti cuciamo addosso
il Piano Formativo più adatto!
SINLOB srl
Strategy Innovation Lobbying for Business
AVVISO A SPORTELLO 2016
FORMAzienda

L'INVIATO

Save paper and follow @newyorker on Twitter

CULTURA - RINNOVATA LA CONVENZIONE TRA COMUNE, SAN DOMENICO E ASSOCIAZIONE BOTTESINI

| 12 APRILE 2018

Crema "città di Bottesini", verso le celebrazioni del 2021

Al via i preparativi per l'edizione 2019 del Concorso Bottesini, già con un occhio alle celebrazioni del bicentenario nel 2021. Presentata la convenzione tra Comune, San Domenico e Associazione Bottesini. Donati: «Avanti con entusiasmo»

(lib/generateThumb.php?typeof=1&image_id=ZmJhN2IxNTdlYjlwZWYyZDNkZGJiNGMwMjAzNTNjNTcuanBn

CREMA - Partono i preparativi per l'attesissima seconda edizione del "nuovo" Concorso Bottesini, rinato nel 2017 grazie all'iniziativa dell'Associazione Bottesini guidata con grande forza e dedizione da Francesco Donati. Il Comune di Crema, la Fondazione San Domenico e l'Associazione hanno infatti rinnovato nei giorni scorsi la convenzione che permetterà di riproporre il concorso biennale nel 2019. «Il tutto - spiega lo stesso Donati - avendo un occhio particolare al 2021, quando il concorso assumerà un significato particolare nell'anno in cui verrà celebrato il bicentenario della nascita di Bottesini. Andiamo avanti con grande entusiasmo dopo lo straordinario successo dello scorso anno».

offre ad uno dei vincitori del Concorso Lirico Internazionale di Portofino. Quest'anno si esibirà Chiara Isotton, soprano bellunese di 33 anni con alle spalle già debutti importanti con il Teatro alla Scala, il Teatro Comunale di Modena e il Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto. Grazie a CLIP la Isotton ha ottenuto un contratto con l'Opera di Tolosa, dove nel 2019 ricoprirà il ruolo di Margherita nel Mefistofele di Boito. Il concerto sarà accompagnato dall'orchestra I Musici di Parma diretta dal maestro Enrico Fagone. L'intero evento avrà luogo nella prestigiosa Sala Pietro da Cemmo alle ore 18.00 e l'ingresso sarà gratuito, con offerta libera.
Martedì 10 aprile sarà una data particolarmente significativa per l'Associazione Bottesini. In collaborazione con il Museo del Teatro alla Scala verrà presentato nel tempio scaligero il volume di Aldo Salvagno, La Vita e l'Opera di Stefano Pavesi. Il libro di oltre 700 pagine è suddiviso in cinque parti che costituiscono la prima monografia completa dell'omonimo compositore cremasco ed è stato pubblicato nel 2016 grazie ad una collaborazione tra la Società Storica Cremasca e l'Associazione Bottesini, edizioni LIM. Dopo l'introduzione del Direttore dell'Associazione Bottesini, Francesco Daniel Donati, il volume verrà esposto alla platea milanese dal giornalista Armando Torno, conduttore del programma Musica Maestro su Radio 24 e già responsabile della pagina della cultura del Corriere della Sera e del supplemento Domenica de Il Sole 24 ORE. A rendere ancora più coinvolgente la presentazione sarà la partecipazione degli attori della Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi, per la lettura di brani tratti dal volume, e del soprano Véronique Mercier, per l'esecuzione di alcune arie d'opera dello stesso Pavesi, accompagnata dal Maestro Paolo Troian che per l'occasione suonerà il pianoforte appartenuto al musicista e composito

Franz Liszt. L'evento avrà luogo al Museo del Teatro alla Scala alle ore 18.00 e l'ingresso sarà gratuito fino ad esaurimento posti.
La terza ed ultima serata si svolgerà domenica 15 aprile e vedrà come protagonista lo straordinario
poker di contrabbassi Bass Gang. Alberto Bocini, Amerigo Bernardi, Antonio Sciancalepore e Andrea Pighi, quattro tra i migliori contrabbassisti al mondo, riempiranno le sale del Teatro San Domenico con le loro note vivaci e offriranno al pubblico l'occasione di entrare in contatto con il mondo del contrabbasso e il loro spirito energico. Lo spettacolo inizierà alle ore 18.00 e i biglietti saranno disponibili alla biglietteria del teatro al costo di 15 euro Info e contatti:
Associazione Bottesini, Via Vimercati 11, Crema – info@associazionebottesini.com

redazione

Dal 7 aprile al via la rassegna dell'associazione Bottesini'Crema in musica'

In attesa della quarta edizione di CLIP, il Concorso Lirico Internazionale di Portofino, l'Associazione Bottesini, si è attivata per portare nella città di Crema un singolare evento composto da più iniziative culturali. Si tratta della rassegna Crema in Musica, volta alla valorizzazione del ricco patrimonio musicale della città. Il progetto viene condiviso e sostenuto anche dal Comune di Crema e dalla Fondazione del Teatro San Domenico.

L'evento sarà suddiviso in tre serate differenti per iniziare al meglio la primavera 2018, e partirà sabato 7 aprile con un Recital Lirico. Questo primo appuntamento riguarderà la scorsa edizione di CLIP, verrà infatti dedicato al Premio Città di Crema che ogni anno l'amministrazione comunale offre ad uno dei vincitori del Concorso Lirico Internazionale di Portofino. Quest'anno si esibirà Chiara Isotton, soprano bellunese di 33 anni, accompagnata dall'orchestra I Musici di Parma diretta dal maestro Enrico Fagone. L'evento avrà luogo in Sala Pietro da Cemmo alle 18 e l'ingresso sarà gratuito, con offerta libera.

Martedì 10 aprile, in collaborazione con il Museo del Teatro alla Scala verrà presentato nel tempio scaligero il volume di Aldo Salvagno, La Vita e l'Opera di Stefano Pavesi. Il libro è suddiviso in cinque parti che costituiscono la prima monografia completa dell'omonimo compositore cremasco ed è stato pubblicato nel 2016 grazie ad una collaborazione tra la Società Storica Cremasca e l'Associazione Bottesini. Dopo l'introduzione del Direttore dell'Associazione Bottesini, Francesco Daniel Donati, il volume verrà esposto alla platea milanese dal giornalista Armando Torno. A rendere ancora più coinvolgente la presentazione sarà la partecipazione degli attori della Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi, per la lettura di brani tratti dal volume, e del soprano Véronique Mercier, per l'esecuzione di alcune arie d'opera dello stesso Pavesi. L'evento avrà luogo al Museo del Teatro alla Scala alle 18 e l'ingresso sarà gratuito fino ad esaurimento posti.

La terza ed ultima serata si svolgerà domenica 15 aprile e vedrà protagonista lo straordinario poker di contrabbassi Bass Gang. Alberto Bocini, Amerigo Bernardi, Antonio Sciancalepore e Andrea Pighi, quattro tra i migliori contrabbassisti al mondo, riempiranno le sale del Teatro San Domenico con le loro note vivaci e offriranno al pubblico l'occasione di entrare in contatto con il mondo del contrabbasso e il loro spirito energico. Lo spettacolo inizierà alle 18 e i biglietti saranno disponibili alla biglietteria del teatro al costo di 15 euro.

Bottesini. Crema in musica, rassegna tra lirica e jazz

Tante iniziative culturali in un solo evento. Questa la formula della rassegna Crema in musica, promossa dall'associazione Bottesini e dedicata al mondo delle note, ai grandi personaggi e alle eccellenze territoriali. Il primo appuntamento sarà sabato 7 aprile alle ore 18, in sala Pietro da Cemmo. Protagonista il soprano Chiara Isotton, terza classificata al Concorso lirico di Portofino 2017 organizzato dall'associazione cremasca. Con lei si esibiranno i Musici di Parma, diretti dal maestro Enrico Fagone. L'ingresso sarà gratuito con offerta libera.

Dalla Scala alla Bass gang

Martedì 10 aprile l'appuntamento sarà a Milano, presso il Museo del Teatro alla Scala: dalle ore 18 in poi si terrà la presentazione de La vita e l'opera di Stefano Pavesi di Aldo Salvagno. Gli attori della scuola di teatro Paolo Grassi leggeranno alcuni brani tratti dal volume. La soprano Véronique Mercier per l'esecuzione di alcune arie d'opera dello stesso Pavesi, accompagnata da Enrico Tensini al pianoforte appartenuto a Franz Liszt. Ingresso libero. Domenica 15 aprile alle 18 la Bass gang di Alberto Bocini, Amerigo Bernardi, Antonio Sciancalepore e Andrea Pighi si esibirà al teatro san Domenico di Crema. Per assistere allo spettacolo dei quattro contrabbassisti i biglietti costeranno 15 euro.

Bottesini. Crema in musica, tre serate in un'unica rassegna tra classica, lirica e jazz

Tante iniziative culturali in un solo evento. Questa la formula della rassegna Crema in musica, promossa dall'associazione Bottesini e dedicata al mondo delle note, ai grandi personaggi e alle eccellenze territoriali. Il primo appuntamento sarà sabato 7 aprile alle ore 18, in sala Pietro da Cemmo. Protagonista il soprano Chiara Isotton, terza classificata al Concorso lirico di Portofino 2017 organizzato dall'associazione cremasca. Con lei si esibiranno i Musici di Parma, diretti dal maestro Enrico Fagone. L'ingresso sarà gratuito con offerta libera.

Dalla Scala alla Bass gang

Martedì 10 aprile l'appuntamento sarà a Milano, presso il Museo del Teatro alla Scala: dalle ore 18 in poi si terrà la presentazione de La vita e l'opera di Stefano Pavesi di Aldo Salvagno. Gli attori della scuola di teatro Paolo Grassi leggeranno alcuni brani tratti dal volume. La soprano Véronique Mercier per l'esecuzione di alcune arie d'opera dello stesso Pavesi, accompagnata da Enrico Tensini al pianoforte appartenuto a Franz Liszt. Ingresso libero. Domenica 15 aprile alle 18 la Bass gang di Alberto Bocini, Amerigo Bernardi, Antonio Sciancalepore e Andrea Pighi si esibirà al teatro san Domenico di Crema. Per assistere allo spettacolo dei quattro contrabbassisti i biglietti costeranno 15 euro.

Crema. Percorsi musicali, un mese di eventi in città: concerti, mostre e una cena a tema

Un mese di eventi ispirati al mondo della lirica e delle note, in un unico calendario. Percorsi musicali a Crema è il titolo della rassegna organizzata dalla Fondazione san Domenico in collaborazione con le diverse associazioni e realtà culturali appassionate di musica. “Un percorso condiviso – sottolinea il presidente Giuseppe Strada - possibile grazie alla proficua collaborazione con il Comune di Crema, la Pro Loco, l’istituto musicale Folcioni, il Circolo delle Muse, l’associazione Bottesini e la fondazione Anelli”. Il tutto fa da corollario alla mostra dedicata a Maria Callas, che sarà inaugurata giovedì 5 aprile alle 18 (QUI il dettaglio).

Comune e Pro loco: tour, mostre e cena
Sabato 7 aprile alle ore 16 la Pro loco inaugura in sede l’esposizione della collezione di memorabilia del maestro Arturo Toscanini, concessa dalla famiglia Volpi. Alle ore 17 apre Forme sonore, mostra temporanea di strumenti musicali allestita presso la pinacoteca del Museo civico di Crema e del Cremasco. Domenica 8 aprile e 22 aprile alle 15.30 si terrà la visita guidata in centro storico, sulle tracce dei musicisti che hanno fatto la storia della città murata. Giovedì 19 aprile alle ore 20 il ristorante Ridottino offre una cena a tema musicale, con piatti ispirati alla tradizione lirica (prenotazione obbligatoria).

Tre concerti per il Folcioni

Domenica 8 aprile alle ore 17 il soprano Enrica Fabbri accompagnata si esibirà in sala Anelli, accompagnata da Simone Bellucci alla chitarra. Venerdì 13 aprile alle ore 18 sarà presentato il Catalogo anelli 1918-1968, per raccontare storia e particolarità della celebre ditta di pianoforti cremonese. Domenica 29 aprile alle 18 sarà la volta dell’eclettico quartetto Bazzini, sempre in sala Anelli. Domenica 6 maggio alla stessa ora si terrà il concerto di chiusura presso la fondazione san Domenico.

Circolo delle Muse in lirica

Venerdì 6 aprile alle 18 il Circolo delle Muse inaugura la mostra del Festival lirico presso gli spazi della Fondazione san Domenico. Martedì 17 aprile alle 21 si terrà la conferenza dedicata a Maria Callas, la donna, l’artista, il mito. Sabato 21 aprile alle 21 emozioni in lirica con La voix humaine, tragedia in atto unico di François Poulenc, in sala Pietro da Cemmo.

Bottesini, tra Crema e Milano

Tre appuntamenti anche per l’associazione Bottesini, che sabato 7 aprile alle 18 ospita l’orchestra I musici di Parma per un recital lirico, ospite la soprano Chiara Isotton. Martedì 10 aprile tappa a Milano, presso il museo del Teatro alla Scala, dove alle 18 sarà presentato il libro dedicato al compositore cremasco Stefano Pavesi. Domenica 15 aprile alle 18 il teatro san Domenico ospita la Bass Gang, poker di contrabbassisti in concerto, tra musica classica e contaminazioni jazz.